

Perashá Jayé Sará

Vivió Sará

Bereshit - Génesis 23:1-25:18

24 de Jeshván de 5769
22 de Noviembre del 2009

Los adornos o joyería en el TaNaJ



Rav Mijael Avila "Shlita"
Rabino Mesiónico
Sinagogas Bet Haderej
mijaelavila@hotmail.com

Introducción

Génesis 23:1 Y fueron las vidas de Sarah cien años, veinte años y siete años. Tales fueron los años de vidas de Sarah.

Bereshit 23:1 Vayiheyu jayé Sarah me´ah shanah veasrim shanah veshava shanim shney jaié Sarah

Una vez más en este año, no abordaremos el tema de los mitzvot –mandamientos- que como lo he comentado en la perashá Bereshit-Génesis- sería el énfasis de este año, por cuanto en esta porción no aparece mitzvá –mandamiento- alguna, pero aprovecharé para compartirle un tema que espero les sea interesante.

En la segunda alía (una de las 7 porciones en que se divide la perashá), comienza la historia de la búsqueda de la mujer que a la postre se convertiría en esposa de Itzják avinu, dicha búsqueda comenzaría con la orden de Avraham Avinu –nuestro padre- hacia su siervo Eliezer, de que iría a buscar mujer para su hijo de entre las hijas de sus parientes e incluso, le haría jurar que de ninguna manera tomaría mujer de entre las kenanitas para su hijo, y creo que la gran mayoría de ustedes, amables lectores conocen la historia, Eliezer llegaría a Aram Neaharaym conocido como Mesopotamia, cargado de obsequios que le brindaría a la mujer elegida; la elección de Eliezer sería confirmada por el Elohim de Avraham, en donde la mujer debería cumplir con cierta prueba, que Eliezer le pediría a Hashem.

El nombre de la mujer sería Rivká, al español identificada como Rebeca, y si bien en años pasados hable de ella, en esta ocasión quisiera tomar de pretexto dos de los obsequios que Eliezer le ofrecería a ella, y me refiero a los pendientes y brazaletes:

Bereshit-Génesis- 24: 22 Y cuando los camellos acabaron de beber, le dio el hombre un pendiente de oro que pesaba medio siclo, y dos brazaletes que pesaban diez

Sirviéndonos de lo anterior quisiera compartirles el tema titulado: "Los adornos o joyería en el TaNaJ".

Temas de la Perasha

Primera alía (23:1-16)

Muerte y duelo por la muerte de Sará. Sará muere en Hebron. Avraham compra la heredad para enterrar a Sará en la cueva de Majpela por cuatrocientos ciclos de plata a los hijos de Jet

Segunda alía (23:17-24:8)

Avraham a su fiel siervo Eliézer lo hace jurar de "no tomar mujer para su hijo Itzják de entre las mujeres del pueblo Cananita.

Tercera alía (24:9- 24:23)

Eliézer toma diez camellos y los bienes mas preciados de su amo y se encamina a Mesopotamia la ciudad de Nacor . Eliézer pide una señal al Eterno para saber cual mujer seria la escogida: "..... a la doncella que le dijere. Inclina por favor tu cántaro para que beba un poco de agua, sea presta para brindármela, a mi y a mis camellos, sabré que esta destinada para Itzják. Bereshit 24:14 Ribka hija de Betuel, hijo de Milca, cuyo hijo es Nacor aparece y cumple con todos los requisitos de la señal que Eliézer pidió al Eterno

Cuarta alía (24:24- 24:52)

Labán el hermano de Ribka recibe a Eliézer. Eliézer se presenta y describe como su amo lo había mandado y como el Eterno lo había guiado.

Quita alía (24:53-24:66)

La madre y el hermano de Ribka reciben regalos. Eliézer hace el trato. Ribka al día siguiente acompaña a Eliezer a conocer a Itzják.

Sexta alía (25-25:10)

Avraham toma por mujer a Quetura y tuvo de ella hijos, a Zimran, Jocsan, Medan, Madian, Jesboc y a Sua. Avraham le da todo lo que posee a Itzják. Avraham muere a la edad de ciento setenta y cinco años y es sepultado en la cueva de Majpela junto con Sara por sus hijos Itzják e Ishmael.

Séptima alía (25:11-25:18)

El Eterno bendice a Itzják y planta sus tiendas junto al pozo Beer Lajay Roi -Viviente que me ve-. Los años de vida de Ismael fueron ciento treinta y siete

¡Próximamente!
Gran apertura, Bet HaDerej Estado de México.
mantente al pendiente...

Enseñanza

El tema que a continuación trataré, es uno que no obstante no es tan extenso como otros que he escrito, ha sido uno de los que más me ha demandado tiempo, en este caso y para este estudio sobre todo en indagación, y me resultaría a su vez, corto el espacio si me explayo para explicarles las variadas características de las joyas o adornos que abordaré, de ahí que dejaré el detalle y el sustento con perék-capítulo- y pasúk-versículo-, esperando una segunda parte futura en la cual daré lo anterior.

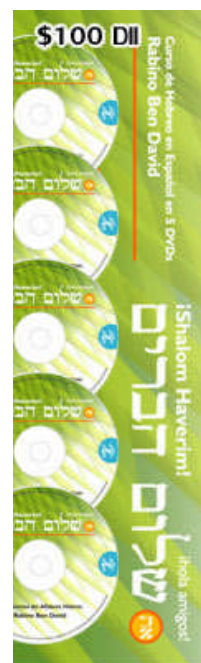
Este tema durante un tiempo le he rehuido, dado que en mi experiencia he abordado temas controversiales y a la postre para algunos, pareciera como si fueran permisos para su práctica, no obstante, les insisto lo que en otras ocasiones he hablado, para la práctica de cada cosa deben consultar con sus autoridades religiosas, y si son casadas: con su marido.

Creo que no ha habido estudios de mi parte, y dejo una pequeñísima duda por si la memoria me falla, que no hayan comenzado con buscar un sustento primero en el TaNaK y desde luego en el Brit Jadashá –pacto renovado- y a partir de encontrar el sustento, ir a la rica herencia de la tradición judía para complementarles, de ahí que en la revisión de este estudio y en comparativa con diversas fuentes judías que lo abordan, creo que este estudio, al menos de los que consulte, sería el que plantea un panorama mucho más completo, ahora, no me refiero al detalle sino al universo de joyería o adornos que se incluye en las Kitvei Hakodesh-Sagradas Escrituras-, que a mi juicio, solamente teniendo el panorama global es como podríamos abordar responsablemente un tema, dado que estudiar una palabra, o un tema, dejando de lado el todo de las Kitvei Hakodesh, siempre la visión será parcial, y por lo tanto, susceptible a un mayor número de fallas.

Volviendo a ratificar, en este estudio no abordare el detalle de las joyas o adornos, también aclaro que el Brit Jadashá no lo he tocado, no por no haberlo estudiado, sino por cuanto formaría parte de un posterior estudio en donde precisamente abordaré el detalle dado que la base está en el TaNaK.

En la antigüedad el buscar embellecerse a través de la joyería fue algo de lo cual aún nuestro pueblo no pudo sustraerse, incluso, entre más joyería se traía servía para distinguir a las clases sociales como lo es aún en nuestro tiempo, y por ello, la joyería tanto en la antigüedad como en la actualidad ha sido algo deseado tanto por hombres como mujeres, de ahí que al conocer, esto, Eliezer por iniciativa propia o por mandato de Avraham avinu, llevaría consigo joyas que no nada más hablarían de su interés por la mujer, sino también que clase de persona estaba detrás de ellas, y lo podemos ver a través del asombro demostrado por Labán, hermano de Rivká, que al ver las joyas de inmediato se mostraría condescendiente:

Bereshit-Génesis- 24:30 Y cuando vio el pendiente y los brazaletes en las manos de su hermana, que decía: Así me habló aquel hombre, vino a él; y he aquí que estaba con los camellos junto a la fuente. Y le dijo: Ven, bendito de Hashem; ¿por qué estás fuera? He preparado la casa, y el lugar para los camellos.



“solamente
teniendo el
panorama global
es como
podríamos
abordar
responsablemente
un tema, dado
que estudiar una
palabra, o un
tema, dejando de
lado el todo de
las Kitvei
Hakodesh,
siempre la visión
será parcial.”

Eliezer no tardo en obsequiarle la joyería, una vez que constato que Rivká sería la elección del Eterno para ItzjáK.

Bereshit-Génesis- 24:47 entonces le pregunté, y dije: ¿De quién eres hija? Y ella respondió: Hija de Betuel hijo de Najor, que le dio a luz Milká. Entonces le puse un pendiente en su nariz, y brazaletes en sus brazos;

Es de llamar la atención que no obstante en los versos previos (22 y 30), en este último pasúk –versículo- dice que el pendiente era para su nariz, ¿Qué clase de pendiente? Si, para la nariz, pero no nada más era eso, sino que aún embellecería sus brazos con unos brazaletes de un peso en oro considerables, y es por estos detalles que en nuestro mundo occidental no son tan comunes vale la pena echarle un vistazo de forma genérica a las joyas que registra el TaNaK –mal llamado Antiguo Testamento-, dando el panorama general esperando con el favor del Eterno en un futuro ahondar en los detalles de los adornos o joyería en el TaNaK.

Las joyas antes mencionadas, aparecen por primera vez precisamente en este pasaje, no obstante existe otra porción, que sería usada por excelencia para describir en su mayoría los diversos adornos y joyería que podría portar una mujer, y antes de invitarles a leerlo, tengo que aclarar que el contexto del pasaje que leeremos, usa la descripción de las hijas de Tzión en una alegoría que trata de mostrar el enfado del Eterno en contra de Yehudá y Yerushalaim –Jerusalén- por su alejamiento con Él y el desamparó que les prometería por su desvarío, dicho desamparo incluiría el quitarle su belleza tomando como ejemplo a una hija de Tzión. Vayamos a leerlo:

Yeshaya -Isaías 3:16 asimismo dice Hashem: Por cuanto las hijas de Tzión se ensoberbecen, y andan con cuello erguido y con ojos desvergonzados; cuando andan van danzando, y haciendo son con los pies; por tanto, Hashem raerá la cabeza de las hijas de Tzión, y Hashem descubrirá sus vergüenzas. Aquel día quitará Hashem el atavío del calzado, las redecillas, las lunetas, los collares, los brazaletes y velo, las cofias, los atavíos de las piernas, los partidores del pelo, los pomitos de olor y los zarcillos, los anillos, y los joyeles de las narices, las ropas de gala, los mantos, los velos, las bolsas, los espejos, el lino fino, los tocados y los velos. Y en lugar de los perfumes aromáticos vendrá hediondez; y cuerda en lugar de cinturón, y cabeza rapada en lugar de la compostura del cabello; en lugar de ropa de gala ceñimiento de cilicio, y quemadura en vez de hermosura.

Como hemos notado, la descripción del atavío de la mujer es extenso, y como diría mi esposa, ¿Cómo los hombres notaron la belleza de Sara, Rivká imaot –matriarcas-? Desde luego por que eran vistas a través de las formas en como en este tiempo se visten, y no podemos ponerles los patrones actuales de vestimentas de mujer, por que como lo constataremos difieren grandemente. Comenzaré a puntualizar a partir del verso 18, y citaré los adornos y joyas con las que las mujeres se ataviaban.

Pasúk 18 "Aquel día quitará Hashem el atavío del calzado, las redecillas, las lunetas"

Ekas o Ekasim (Redecillas), que era aparentemente un adorno que hacia ruido y que se ponían en el tobillo.

Shebisim Sahorinim (Lunetas) que era una banda que era rodeada por un adorno semejante a la luna creciente, por eso el nombre de lunetas, aunque pudieran circundar a la cabeza, el tobillo o el cuello.

“¿Cómo los hombres notaron la belleza de Sara, Rivká imaot –matriarcas-? Desde luego por que eran vistas a través de las formas en como en este tiempo se visten.”



Pasúk 19 "los collares, los brazaletes y velo"

Netifot (collares) que era probablemente una cadena compuesta por eslabones que desde luego colgaba.

Sherot (Brazaletes), Era una cadena o especie de brazaletes para los brazos.

Raalot (Velo), el cual etimológicamente alude a un adorno o tocado para el cabello que se movía.



Pasúk 20 "las cofias, los atavíos de las piernas, los partidores del pelo, los pomitos de olor y los zarcillos"

Perim (Cofias) Que era una especie de turbante que su palabra raíz "para", alude a un embellecimiento.

Tzadot (atavíos de las piernas) era un adorno que embellecía las piernas.

Kishrim (partidores del pelo) era una banda para el cabello

Baty Hanefesh (los pomitos de olor) Aparentemente unas cajitas con olor.

Lajashim (zarcillos) Aparentemente éstos era una especie de aretes que por su movimiento se asocia con encantar, algunos le llaman amuletos, pero también se llega a traducir como oración, esto les hará sentido a aquellos familiarizados con la postura de los rezos con el vaivén.

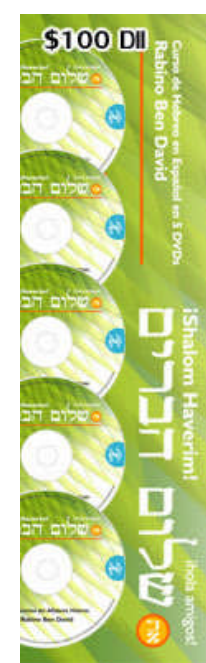


Pasúk 21 "los anillos, y los joyeles de las narices"

Tabaot (anillos) Anillos para los dedos, aunque también podría incluir no nada más un adorno, sino un sello identificativo, como seguramente los has visto en las películas en las que sellaban cartas.

Netzemy Aaf, (Joyeles de las narices) Aaf de nariz, y Netzemy cuya palabra Netzem es el singular, puede ser usada como aro o anillo para las orejas o para la nariz como en este caso la Torá lo aclara.

Esta clase de joyas solo era usada por las mujeres, y es un buen ejemplo de que la misma era prohibida para el uso masculino bajo la premisa de que el hombre no debe vestir lo de mujer, y que es justamente la joya que le da Eliezer a Rivká y que hemos leído en esta perashá. Esta joya en el **Talmud Shabát 6^a** –Tradición y regulación rabínica- era prohibida portarla en público.



Pasúk 22 "las ropas de gala, los mantos, los velos, las bolsas"

Hasta lo anterior, estaría abordando el tema en cuestión, y solo puntualizaré que el pasuk 22 habla de ropa de gala; los mantos; velos que aludiría a una prenda de viaje; las bolsas o Jaritim.

Pasúk 23 "los espejos, el lino fino, los tocados y los velos."

El verso 23 añade: Espejos o gilonyim; El lino fino, los tocados, que bien pudiera ser una diadema o turbante; Los velos, que sería un velo amplio.

Baste lo anterior para tan solo hablando del cabello entender que es un tema mucho más complejo bíblicamente que como se trata en la actualidad en la tradición hebrea dado que hemos visto más de cuatro tipos de adornos para el cabello, pero dejando la ropa de lado y concentrándonos en la joyería o adornos, podríamos contabilizar mas de 12 tipos diferentes de artículos que embellecían a la mujer, y para que comprendamos también que el tema no es sencillo de abordar, quisiera complementarlo con lo siguiente.

JOYAS

Existe una palabra hebrea que pudiera denotar a las joyas, que sería la palabra "kely".

ORNAMENTOS O ADORNOS

Existe la palabra hebrea "Adiy" que se traduce como ornamento o adorno, pero ésta demuestra que los hombres también usaban adornos. Si me permiten, daré los argumentos en un estudio futuro. Otra palabra es "jaliy".

TESORO

Es necesario para entender el tema también considerar el hebreo Segulá.

COLLARES

El punto 3 hable de Netifot aunque también existe la palabra Hamniyk, Nejoshet la cual aunque se usa para denotar el bronce, en algunas pocas ocasiones denota una cadena del mismo material, otras son Anak, Rabiyd, Sharshrah, Atzikiym, Etzadah y Jarutzim.

COSAS PRECIOSAS

Es necesario considerar en este tema palabras hebreas como Migdanot que es traducido como "cosas preciosas", pero que sin ella, el tema estaría incompleto.

ARETES

Palabras hebreas que aluden a aretes o anillos, como lo es la palabra hebrea Aguil.

ANILLO

Adicional al punto 11 antes mencionado con la palabra Tabaot, también existe en el hebreo Jotam, Gab y Galiyl que denotan un anillo,

BRAZALETES

Pareciera repetición, pero no obstante el punto 4 que es Sherot, también existe otras palabras para denotar los brazaletes que es Tzamidim, Jaj. Pathiyl y aún existe otra que es Etzadah.

¡Próximamente!
Gran apertura, Bet HaDerej Estado de México.

ADORNOS ÍNTIMOS

He pensado en poner o no este punto, pero no cabe duda que no obstante lo controversial que pueda ser, yo no soy nadie para ocultar la verdad, y por ello, les pido que consulten con su autoridad si alguna duda les queda, no obstante en posterior estudios beezrat H'-con ayuda del Eterno-, hablaré mas de el y me refiero a la palabra hebrea Kumaz que tiene muy variadas opiniones, pero según el Talmud, su ubicación es clara.

Previo a finalizar y por no dejar de lado aparentes obviedades, les comento que la joyería o adornos generalmente eran de oro o plata, pero entre la población más pobre podrían ser de bronce e incluso de latón con bolas de vidrio en lugar de piedras preciosas que también eran empleadas como incrustaciones, las cuales hasta nuestros días son muy valoradas.

“bueno sería que nos preguntáramos que fotografía o época de la Biblia deseamos copiar.”

Conclusión

Con todo lo expuesto, cualquier persona o grupo que se precie de ser respetable, serio, y con una opinión desprovista de imposiciones religiosas contemporáneas, debería considerar el estudio de todo lo anterior, ya que sin ver todo el panorama, insisto, es parcial y por lo tanto susceptible a errores de interpretación.

Las joyas y adornos han variado con el tiempo en todas la culturas, pero no cabe duda que aquellos que anhelamos acercarnos cada día más al Eterno, bueno sería que nos preguntáramos que fotografía o época de la Biblia deseamos copiar, o bien, si nuestra fotografía la extraemos nada más de grupos judíos contemporáneos, en cualquiera de sus ramas, o una propia basada un poco en conocimiento y otras en simples imposiciones humanas, o bien, nos damos tiempo de caminar, avanzando, corrigiendo, aprendiendo, coartando cuando solamente la Biblia lo hace, y no imponiendo cosas humanas que muchas veces solo desgastan, en fin, creo que el gran reto lo tienen los líderes religiosos, pero, no cabe duda que dado el resultado de la humanidad de este tiempo, el fracaso simple y sencillamente va ganando.

Espero que podamos vivir la libertad que se recibe, solo a través del conocimiento del Eterno.

iShabat shalom!



¡Próximamente!
Gran apertura, Bet HaDerej Estado de México.
mantente al pendiente...

CALENDARIO 5769

Página 8

¡YA ESTA A LA VENTA!



Contiene

- Meses conforme al calendario hebreo
- Equivalente al calendario gregoriano
- Fecha exacta de rosh jodesh, jaguim-fiestas-, cuenta del 'omer, ayunos, etc; marcados en colores especiales
- Horario de encendido de velas para shabat y festividades.
- Horario de havdalá.
- En cada shabat se especifica la perashá así como su cita escritural y haftará.
- Cada pagina esta ilustrada con fotografías originales de la vida en la comunidad Bet Haderej

**Adquiérello por tan solo \$30.00 Dólares mas
gasto de envío**

**Para mayor información escribe a
ariyaakov@hotmail.com**

¡Aprovecha nuestra promoción semanal de conferencias!

Conferencia	Conferencista	Clasific	Descripción
Amarás al Eterno con todo tu corazón <i>Serie de 5 Conferencias</i>	Rabino Mijael Avila "Shlita"	A	En Esta Serie de 5 conferencias conocerá lo que significa Amar al Eterno con todo el Corazón y también aprenderá la razón por la cual el Eterno comienza enunciando esta área como la primera para amarle, ya que es en el corazón en donde tomamos las decisiones de nuestra vida y dirigimos nuestros sentimientos.
Amarás al Eterno con toda tu Alma <i>Serie de 4 Conferencias</i>	Rabino Mijael Avila "Shlita"	A	Dando Continuidad al estudio de lo que conocemos como el Gran Mandamiento "Shema Israel Adon-y Elohe-nu..", esta serie de cuatro conferencias estudia lo correspondiente a el Alma. Aquí se expone con base en las escrituras, ¿que es Alma?, ¿donde se encuentra?, ¿es algo físico o no?; entre otros factores y lo mas importante: Como Amar al Eterno con Toda Nuestra Alma.
Amarás al Eterno con toda tu Mente <i>Serie de 2 Conferencias</i>	Rabino Mijael Avila "Shlita"	A	La mente es el centro de nuestros pensamientos y es en donde tomamos decisiones de ahí que el saber como amar al Eterno con nuestra mente es algo importante. Esta serie de 2 estudios da continuidad a la Serie de "Amaras al Eterno con toda tu Alma" y "El Gran Mandamiento el Corazón"
Conociendo al Eterno <i>Serie de 3 Conferencias</i> <i>Disponibles también en Video VCD</i>	Rabino Mijael Avila "Shlita"	M	Las Leyes de la Toráh, son respaldadas por leyes universales que todo hombre de cualquier cultura conoce y practica, estos a su vez son atributos característicos del Eterno como por ejemplo: justicia, amor, paz, vida, santidad, etc.; la orden que el Eterno nos da es Ser Santo por que El es Santo. ¿Como se puede lograr esto? adquiera esta serie de 3 conferencias que también están disponibles en video y descúbralo.
Concepto Escritural del Amor <i>Serie de 7 Conferencias</i>	Rabino Mijael Avila "Shlita"	M	Lejos de ser enteramente un sentimiento el amor, la escritura nos da muestra de sus características, y define a partir de ellas que el Amor es resultado del conocimiento, entre mas se conoce al Eterno mas podemos amarle, esta serie de 7 conferencias es ideal para matrimonios y para parejas con planes de matrimonio.

¡Aprovecha esta oportunidad!

Puedes ordenar 10 conferencias a tu gusto

por tan solo \$21.00 Dólares mas costo de envío

El precio de los CD's de audio es de \$3.00 dll, y de video \$4.00 dll, con tu adquisición de las conferencias estas colaborando para que la Torah siga llegando al mundo a través de nuestro sitio www.mesianicos.com del cual muchos se han bendecido por años, así como su obra en las sinagogas de Bet Haderej "Casa del Camino".

Para obtener tus Cd's de conferencias o información adicional, por favor escribe a: ariyaakov@hotmail.com

Si llamas por teléfono, desde México: 01 777 3722762

Si llamas desde el extranjero marca: (52) 777 3722762

Los horarios de oficina son: 10am a 2pm y 3pm a 7pm de lunes a jueves, viernes hasta las 5pm

!Esperamos que éste esfuerzo les bendiga!



La importancia de Aprender Hebreo

El Alfabeto hebreo esta compuesto por 22 letras la primera de ellas se llama Álef y la ultima Tav, la letra que se encuentra a la mitad del alfabeto es la Mem, con la cual comienza la palabra Mashiaj-Mesías-, si tomamos estas tres letras en el mismo orden tendremos como resultado la palabra "Emet"

אמת

Emet significa Verdadero, y al respecto se explica que aun el alfabeto hebreo nos enseña que el Mashiaj se encuentra en el principio y el fin de todas las cosas, siendo El verdadero.

משיח

¿Te gustaría conocer mas acerca de las maravillas que encierra el idioma de las Sagradas Escrituras? Adquiere el Curso de Hebreo totalmente en español del Rab Ben David

Curso completo en Español en 5 DVDs

Con este curso no solamente aprenderás a leer y escribir hebreo, sino conocerás secretos que se desprenden de las letras que se encuentran en la palabra del Eterno

¡Vive toda una experiencia espiritual!

Interesados escribir a: bethaderej@hotmail.com



¿Te gusta la música Judía?

Radio Bet Haderej es una estación de radio por internet que transmite desde Cuernavaca Morelos México a todo el mundo, llevando lo mejor de música judía en géneros *Israeli, jasidica, klezmer, mizraji, teman, reggae, rock, alternativo, rap* y muchos ritmos y estilos... en Hebreo, Yidish, Ladino, Español e Ingles.

Además de interesantes conferencias impartidas en las sinagogas Bet HaDerej de México en donde aprenderás más acerca de la Torá y de las buenas nuevas de nuestro Rabino, y Rey Mesías Maran Yehoshúa.

¡muy pronto nueva programación y muchas sorpresas!

Horario de programación, Hora del Centro

LUNES A JUEVES

10:00 AM - 11:00 AM	Tehilim-Salmos
11:00 AM - 2:00 PM	Bloque Variedad en Música
2:00 PM - 3:00 PM	Conferencia, Perashá HaShavua
3:00 PM - 5:00 PM	Bloque Variedad en Música
5:00 PM - 6:00 PM	Lunes: Música Temán-Mizraji Martes: Tributo a Rab Shlomó Carlebach Miercoles: Klezmer Jueves: Música sin Interrupciones
6:00 PM- 7:00 PM	Conferencia Jueves Conferencia EN VIVO

VIERNES

10:00 AM - 11:00 AM	Tehilim-Salmos
11:00 AM - 2:00 PM	Bloque Variedad en Música
2:00 PM - 3:00 PM	Conferencia, Perashá HaShavua
3:00 PM - 6:00 PM	Música Especial para Recibir Shabat



Próximamente tendremos programas especializados en: Hebreo, Cocina, Jóvenes, Historias de los sabios judíos, Entrevistas, Reportajes, Mezclas DJ.



¡Descubra sus raíces!

precio de introducción \$30 USD

si te interesa puedes escribir a:
bethaderej@hotmail.com

Crypto-Judíos

Los Judíos Sefarditas Olvidados de América

por el Rabino Ben David

- ¿Sabe cuales costumbres identificar en la historia de su familia, que podrían ser de origen cryptojudío?
- ¿Sabe quien fue Abarbanel y cual fue su legado al judío actual?
- ¿Sabe que apellidos como Montoya, son derivados de palabras que tienen un significado en hebreo?

Conozca la respuesta a estas y muchas mas preguntas en estas dos unicas conferencias que el Rab Ben David nos ofrece, este es un estudio claro, profesional y legitimo de la historia de los judios sefarditas olvidados en America, los Benei Anusim-hijos de los forzados.